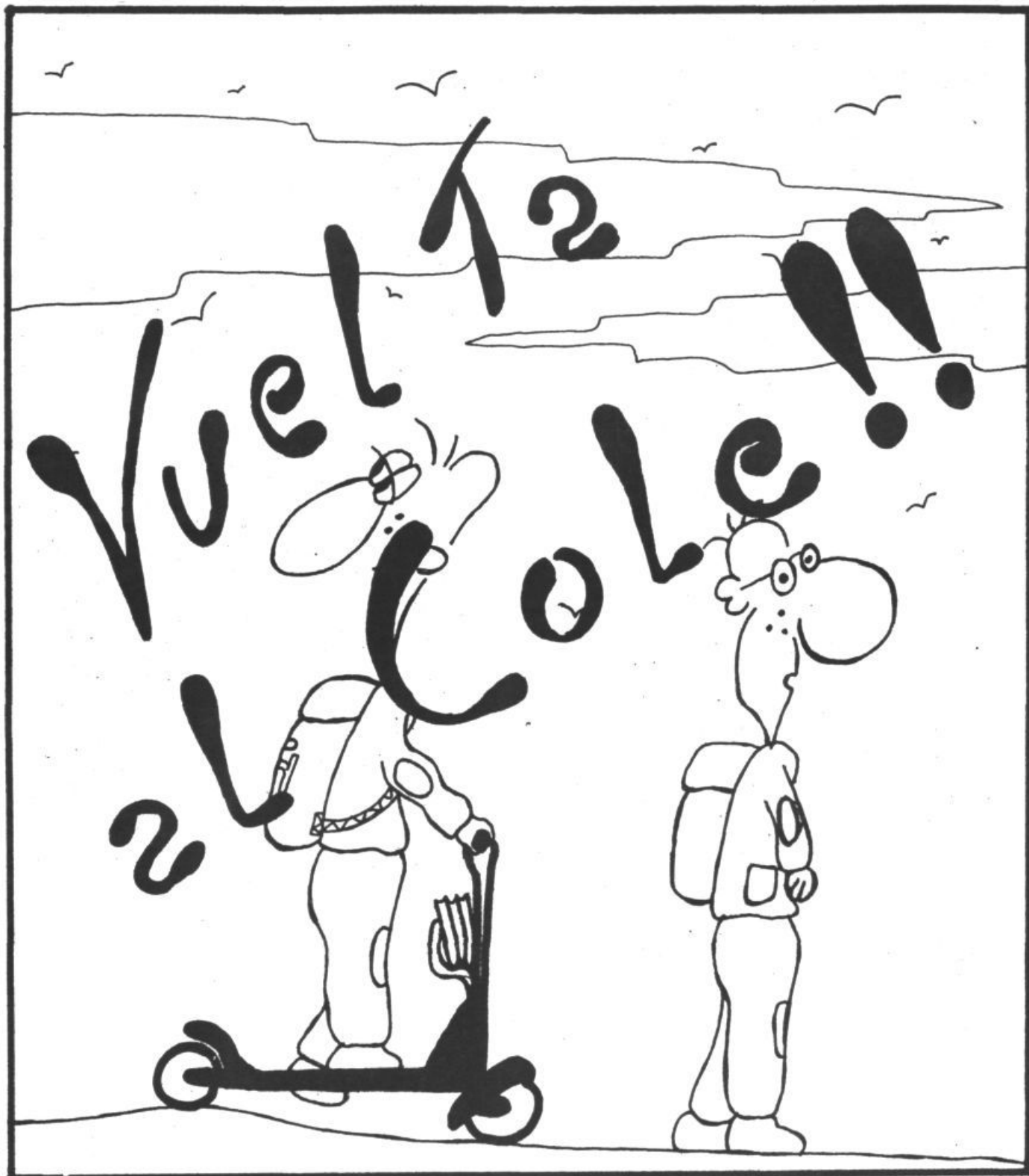




# Sant Joan

PRENSA  
COMUNITAT

Nº 202 - 25 SETEMBRE 1.987



Nº 202 - 25 de setembre de 1987

Edita: Centre Cultural de Sant Joan

President: Carles Costa Salom

Adreça: C/. José Antonio, 13

Imprimeix: Apòstol y Civilizador

Depòsit Legal P.M. 2-1979

DIRECCIO: Col·lectiu "Quatre Vents"

## COL·LABORADORS:

Miquel Florit Huguet

Carles Costa Salom

Joan Jaume Nigorra

Joan Matas Gayà

Antònia Costa Bauçà

Maria Company Nicolau

Francisca Barceló C.

Toni Bauçà Matas

Mateu Barceló Matas

Toni Vidal Llaneras

Do Major

Manuel Picó

Biel Massot

Jaume Mola

Francesc Amengual

## NOTA:

Els articles publicats en aquesta revista SANT JOAN, expresen únicament l'opinió dels propis autors.

Dia	PRECIPITACION				METEOROS OBSERVADOS				VIENTO DOMINANTE
	mm	m	t	n	m	t	n		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
19									
20									
21									
22									
23									
24									
25									
26									
27	4.5							NE	
28									
29	1.5							NE	
30									
31									
Suma									28
PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA									mm día
Viento dominante									NE
En los días de lluvia									NE
En el día de mas lluvia									NE
Precipitación total del mes									55.5 mm

Nombre de la Estación	
SANT JOAN I	
Provincia	Número
BALEARES 41	0
Mes	Año
AGOSTO	1987
Observador	
MATEO BARCELÓ MATAS	
Suma	634
NUMERO DE DIAS DE:	
Lluvia	●
Nieve	✱
Granizo	△
Tormenta	⚡
Niebla	≡
Rocío	⌒
Escarcha	┌
Nieve cubrió suelo	⊠
DIAS PRECIPITACION	
< 0.1 (ip.)	—
0.1	—
1.0	—
10.0	—
30.0	—
PRECIPITACION MAXIMA EN UN DIA	
mm día	
Suma	
Viento dominante	
En los días de lluvia	NE
En el día de mas lluvia	NE
Precipitación total del mes	
mm	

## SUMARI

Meteorologia  
 Municipalias  
 El President del CIM.  
 El Pare J. Company  
 Festa d'es Butifarró  
 De per la vila  
 Curs de música  
 Canvi de Professors  
 Mateu Joan Florit  
 Entre l'euforia i la decepció  
 Música a Sant Joan  
 Persones del Poble  
 Consellera de Cultura  
 Jeroni Alberti y la Premsa Forana  
 Ramon Costa i Dot  
 Llibres  
 ¿Insulina o no ?  
 Aires de Pagesia  
 Gloses d'En Pere Gil  
 Demografia

MUNICIPALIASSe suspèn el cobro dels  
imposts municipal

En el passat plenari de l'Ajuntament, que es va celebrar el divendres dia 25 es va aprovar, entre altres punts de l'ordre del dia. No posar al cobro en aquest darrer trimestre de l'any els rebuts corresponents als impostos municipals de caràcter anual, per ajudar d'alguna manera a suportar el gros augment de la contribució urbana, degut principalment a l'aplicació per part de l'Estat del 20% damunt la "base liquidable", quant l'Ajuntament havia acordat aplicar solament un 10%, lo que representa un augment de un cent per cent més. Tot això fa que per compensar aquests augments es deixi pendent de cobro els impostos municipals de 1987.

També es va aprovar augmentar, per el bieni 88-89, un 5% aproximadament la plus valua a cada una de les cinc zones en que està dividit el padró municipal.

Es va informar al ple, de la recent visita que va fer a Sant Joan el Conseller Adjunt a la Presidència Senyor Francesc Gilet, a la qual es varen tractar, entre altres coses, realitzar uns estudis pel correcte funcionament de la fossa séptica de la zona "B", de la reforma a l'entrada i escala de la Casa de la Vila i també d'una col.laboració a nivell de serveis tècnics.

Jà que la Secretària habilitada de l'Ajuntament va contreure matrimoni dies passats, es va acordar fer-li un obsequi.

Es va parlar de la possibilitat de contractar els serveis d'un guarda jurat. I ja en el capítol darrer. El regidor J. Sastre va donar un avanç de les despeses de les Festes Patronals, les quals han superat en més de duescentes mil pessetes el pressupost inicial, que pujava un milió setenta mil pessetes. A continuació el regidor A. Company va sol.licitar que es senyalitzin alguns punts perillosos i conflictius. També es varen demanar explicacions damunt el retràs de les obres de

la plaça General Franco, a lo qual es va contestar presentant una certificació de l'Arquitecte justificant tal demora.

Joan Jaume

EL PRESIDENT DEL C.I.M.

El reciente estudio realizado por el Consell Insular de Mallorca en colaboración con el Ministerio de Administraciones Públicas sobre seneamiento y abastecimiento de aguas a los pueblos de Mallorca indica que 28 carecen de estos servicios y bastantes de uno de los dos. Nuestro pueblo se encuentra enmarcado en el grupo segundo.

Nos parece muy mal que el Presidente del C.I.M. Dn. Juan Verger sea partidario de dar el máximo de prioridad a los municipios costeros, de por si, muy favorecidos por su situación geográfica.

El col.lectiu Cultural Sitja de Bunyola, convoca el III Premi "Vila de Bunyola" de poesia i narrativa. Podran optar al premi els treballs inèdits tant de poesia com narrativa escrits en llengua catalana, es presentaran per triplicat i mecanografiats a doble espai i per una sola cara.

El de poesia hauran de tenir una extensió de 150 versos i els de narrativa uns 20 fols.

El plaç d'admissió acaba dia 30 de setembre i s'hauran d'adreçar a; Col.lectiu Cultural Sitja, Apartat de Correus 13, 07110 Bunyola.

Per més informació direcció d'aquesta revista Sant Joan.

EL PARE COMPANYY

Es troba entre noltros per un mesos el santjoaner P.Joan Company C.M. que durant més de trenta anys ha desenvolupat la seva tasca apostòlica a la regió inòspita de La Mosquit a Honduras. A pesar dels seus seixanta anys el seu zel apostòlic no el permet un descans i així voluntàriament vol tornar-se a la Missió.

## FESTA DES BUTIFARRO

La vila de Sant Joan, es prepara per celebrar un any més, en el primer diumenge d'octubre, concretament el proper dia 4, la diada organitzada per la Penya Motorista Sant Joan, que té una part esportiva amb el Festival del Motor i llavors la part recreativa amb la popular i cada volta més arrelada Festa d'es Butifarró, inclosa dins el calendari de Festes Populars.

Així, a partir de les 15'30 tindrà lloc la gimkama per motocicletes i el slalom per automòbils, amb el preciat trofeu Miquel Fiol, en recordança del que fou el President i fundador de la Penya.

Llavors a partir de les 6 de la tarda, les xeremies, dimonis i capsgrossos, així com l'encessa dels fogarons, indicaran el començament de la festa en la que durant la torrada de butifarrons i llengonisses hi haurà ball de bot per a tothom amb les actuacions d'Aires de Pagesia, agrupació folklòrica local que ens oferirà els boleros, jotes i mateixes que ballaven el nostres avantpassats, la cançó mallorquina serà interpretada per Música Nostra i a la part melòdica intervendran els grups Orquestrina d'Algaida i Euphoria.

La festa d'es Butifarró és una festa agradosa per quant tothom n'és protagonista anant a la torrada, ballant i menjant aquests embutits tan mallorquins, així com la coca amb trempo o verdura i endulçant la festa amb els bunyols,

És aquesta festa un bon reflexe de les costums d'un poble, que cuida les seves arrels.

## DE PER LA VILA

Els proper dies 3 i 4 d'octubre a les oficines municipals tindrà lloc la cobrança de les contribucions, rústica, industrial i urbana corresponent a l'any actual.

El passat dia 12 va començar el curs de música que organitza el Centre Cultural, aquest any es donen classes de solfeix elemental i d'instrument: guitarra, bandurria, llaud i guitarró.



Sa vilafranquera organitzà el passat diumenge una festa que resultà molt animada, ball d'aferrat, ball de bot, coca, pastissos, xampany... de tot. La seva tia Na Margalida Ballarina fou l'animadora i presentadora dels diferents grups que actuaren

En Joan Barceló de Son Fluxà i tots els de casa seva, foren intoxicats i fou necessari ésser internats a una clínica. Gràcies a Deu, ja estan tots bé.

En el començament del curs escolar, s'han produït dos canvis en el Claustre de Professors, ens han deixat el Professor Andreu Gelabert, que durant molts d'anys ha estat el Director del col·legi i gran promotor de l'equip de Voleibol, i la Professora Catalina Vicens. Per cubrir les seves ausències han estat nomenats els Professors Joan Miralles i Maria Dolors Ceva. Sian benvinguts.



## TALLADURES

Durant la commemoració de la Diada Nacionalista dels Països catalans, que es va celebrar a Ciutat el passat divendres dia 11 de setembre, foren detengudes baix l'acusació d'alteració de l'ordre públic i "ultraje a la bandera", tretze persones, entre elles el nostre paísà Mateu Joan Florit.

Fou una nova i molt ineteressant experiència, va dir En Mateu. Durant quasi un dia foren "prisioneros", segons era el tractament que els donava la policia.

Una vegada possats en llibertat per ordre del Jutje "sin cargos", En Mateu que es el Director de la revista S'Arenal, es pasetjà pels passadissos del jutjat i repartí exemplars de la seva publicació.

En Mateu Joan que ha estat víctima dels lladres i dels piròmans, que en vèries ocasions han visitat la casa a on viu, un poc a les àfores de S'Arenal, s'ha armat i per fer pràctiques de tir, aprofità una estada al puig de Randa, moment que el fotograf vilafranquer Francesc Amengual el va retratar i ens ha deixat aquesta instantània.



## ENTRE L'AUFORIA I LA DECEPCIÓ

Ja han passat tres mesos des de les eleccions municipals en que foren elegits els regidors per dur endavant el poble de Sant Joan. Tenim dret ara a exigir-los que durant al present legislatura el duguin a bon terme.

Treure conseqüències més o manco vàlides d'una campanya i d'uns resultats, requereix unes reflexions i un analisi profund i seriós, personalment antepòs el meu respecte a qualsevol ideologia i vull fer un intent d'aproximació d'uns programes que serviren per atreure vots en la pasada confrontació.

Podria esser interessant sopesar a lo que s'han compromès els nostres representants dins el Consistori: Donar per rebre; actuar en consciència davant el poble que es el destinatari de tota la seva gestió. L'assumir uns llocs de responsabilitat, es per vetllar pels interessos de tots.

Per sintetitzar les obligacions dels polítics, m'he entretengut en agrupar els diferents punts dels programes en els quals convergeixen varis dels grups polítics que els presentaren.

Vet aquí, idò, les tasques que tenen en comú i que hauran de procurar dur a terme:

(A.P. no va presentar programa per escrit, per lo tant no el podem tenir en compte).

Els quatre grups restants tenen en consideració les necessitats de la Tercera Edat. Això apunten:

1.- U.M. Llar del Pensionista i Residència per a la Tercera Edat.

P.D.P. Dotar de los medios suficientes al colectivo de la Tercera Edat.

C.D.S. (T.E., S i S.S.) a) Construir un Centre per a la Tercera Edat que compti amb les instal·lacions més avançades...

P.S.M. (Gent Major) ...un servei mèdic permanent, servei de menjador i neteja de roba,...

Tres grups apunten cap a asfaltar carrers i camins, sanitat i educació.

2.- U.M. Asfaltar els carrers i camins que no hi estan.

P.D.P. Conservación de calles, aceras y asfaltado de caminos vecina-

les...

C.D.S. (U.i O.P.) a) Gestionar l'ampliació de l'asfaltat a carrers preriferics i camins veinals.

3.- U.M. Serveis complementaris del Centre Sanitari.

P.D.P. Lograr un servicio médico-sanitario local garantizado las 24 horas del día, como igualmente el de una ambulancia.

C.D.S. (T.E., S. i S.S.) b) Organitzar un servei d'assistència domiciliària... c) Fer presió per què és construeixi l'Hospital de Manacor... e) Servei d'ambulància.

4.- P.D.P. Con el fin de evitar molestias, malos olores y falta de higiene... la construcción de depuradoras colectivas, con los municipios colindantes.

C.D.S. (U.i O.P.) c) Promoure la instalació d'una planta depuradora...

P.S.M. (Aigues brutes) Cada anys a l'estiu es fa patent aquest problema,...

5.- P.D.P. Prestar la colaboración necesaria a A.P.A.S. y Profesorado...

C.D.S. (C.i E.) b,c) Màxima col.laboració amb l'A.P.A. i els educadors escolars...

P.S.M. ...ajudar l'A.P.A. i claustre de Professors...

Solament dos foren els grups que apuntaren aquests punts:

6.- U.M. Canalització d'aigua potable a tot el poble.

C.D.S. (U.i O.P.) b) Propiciar un projecte de dotació d'aigua potable a Sant Joan...

7.- U.M. Gestionar un servei mancomunat de Seguretat Ciutadana.

P.D.P. Contratación de guardias jurados...

8.- P.D.P. Potenciar las fiestas patronales...

C.D.S. (C.i E.) f) Animar i realçar, fins al màxim, les festes populars i patronals.

9.- U.M. Creació de més zones d'esplai parc infantil, i ajardinament dins el poble.

P.S.M. (I.i J.) Crear espais destinats als jocs dels infants.

10.- U.M. Obrir els tancaments dels carrers Consistori i Sant Joan.

P.S.M. Impulsar la redacció de les normes del Pla d'Ordenació

Territorial...

11.- P.D.P. ...cursillos dirigidos en especial a la juventut, para transformar y elaborar los productos de nuestra agricultura...

C.D.S. (A.) b) Prestar ajudes i l'orientació necessària a aquells agricultors...

A mes de tots els punts coincidents amb alguns dels grups polítics representats dins el nostre Ajuntament n'hi ha uns altres que únicament l'ha apuntat un, sense que els altres en facin referència directa.

U.M. -Acabar el passeig des de Consolació per Son Juny al carrer Consistori.

-Ordenar l'Arxiu Municipal i la resta de la Casa de la Vila.

-Subscriure conveni amb SECONA per cuidar dels pinars del terme.

P.D.P. -Facilitar a los contribuyentes mediante un servicio más asiduo que repercuta en comodidad a la hora de efectuar los pagos correspondientes.

-Apoyar toda iniciativa del deporte de base, consolidando los clubs ya existentes, así como personas que destaquen en una determinada actividad deportiva.

-Crear una escuela de música...

-Incrementar la dotación de libros en la biblioteca municipal...

C.D.S. (U.i O.P.) d) Netetja de tots el torrents i síquies del terme municipal. e) Millorament de la imatge dels nostres edificis i llocs públics...

Agricultura. a) Aprofitament d'aigües depurades... b,c) Ajudes i l'orientació necessària a agricultors... d,e) Promoure la creació d'indústries... Electrificación de zonas rurales...

C.i E.) a) Crear una guarderia infantil... d,e) Formació per adults... f) Fomentar activitats d'oci... g) Recaptar ajudes econòmiques de les entitats autonòmiques...

(J.i E.) a) ...escola de formació sobre tècniques agràries. Subvencions per joves conradors. b) Fomentar la participació juvenil... Potenciar campaments i escoles d'estiu.

Esport. a) Crear la infraestructura necessària per potenciar l'esport ... b) Oferir col.laboració a les

entitats esportives. c) Política de subvencions... d) Fomentar diades esportives, xerrades i conferències.

T.E., S. i S.S.) d) ...l'assistència mèdica, veterinària i farmacèutica... f) cursets sobre medicina preventiva. g) ...problemes socials del nostre municipi.

P.S.M. Cultura. Potenciar al màxim la Casa de Cultura...

Esport. L'Ajuntament ha de fomentar els esports...

(I. i J.) Es missió de l'Ajuntament El recolzar (o fins i tot promoure) activitats extraescolars...

Gent Major. Distingir les que necessiten un espai per omplir el temps lliure... Les que precisen d'uns serveis per poder viure dignament...

Mormalització lingüística. L'Ajuntament ha de promoure l'ús del català a tots els nivells...

Serveis. L'Ajuntament ha de fer les passes necessàries per aconseguir que a Sant Joan hi hagi el màxim possible de serveis...

Higiene i Sanitat. Donar solució en el terme més breu possible a l'Escorxador...

A més de tots aquests temes pel fet d'haver estat elegits, també tenen l'obligació política de dur a terme aquelles coses que formen part específica del Consistori, Governació, Hisenda, Cultura, Obres, Sanitat, Esports, Festes, etc.

Aquest és el joc de la democràcia: nosaltres elegim uns polítics en base a uns programes electorals i després, també som els votants els qui exigim que compleixin allò que han promès.

Mirant-ho amb bons ulls, considerant que aquesta legislatura pot ésser tan fecunda com esperançadora si hi possem un poc la mà.

Sembla que tothom vol complir però encara es fa mal ús d'aquesta llibertat que ens dona uns sistemes nous de vida, oblidant que la democràcia te les seves regles de joc i que hi ha que seguir-les, doncs sinó aleshores sorgeixen diferències que no són més que afanys de protagonisme o imposicions. Siguem humils i compartiguem idees, programes, comportaments i accions.

Sembla que estigui fent un munt

de dovagacions, però solament estic raonant una mica aquesta temàtica; fem tots plegats aquest intent de progrés per un societat santjoanera més justa.

Jaume Mola



MÚSICA A SANT JOAN

Si be aquesta fotografia que heu els oferim no es de la Banda de Música de Sant Joan, si es la banda del 9è Batalló de Campos a la qual hi participaren dos santjoaners el primer de la dreta Es Pep Gual Bauzá "Mena" amb el clarinet i En Toni Jaume Nicolau "Jordà" que està darrera, el bombo.

La "Unión Protectora Musical de San Juan". Així era com s'enomenava l'associació que amparava i procurava pel sosteniment de la Banda de Música de Sant Joan.

Entre papers vells hem trobat diferents notes d'aquesta societat musical que ens donen una idea de com estava de ben organitzada, per exemple:

-Els utensilis propietat de la societat musical eren:

6 faristols de fust grossos.

2 faristols de fust petits.

1 caixa de fust per guardar l'instrumental i el repertori.

1 cadira per el bombo.

-Instruments de música de que disposa la banda i la seva propietat:

1 flauti                      Francesc Oliver

1 flauta                      Antoni Camps

1 requinto                      Joaquim Bauza

1 clarinet	Antoni Oliver
1 "	Antoni Barceló
1 "	Joan Barceló
1 "	Jaume Mas
1 "	Guillem Gayà
1 "	Gabriel Gual
2 "	Societat
1 saxofó Mi.b.	D. Queimari
1 " " "	Arnau Bauza
1 " Si.b.	Guillem Gayà
1 " " "	Sineu
1 baix	Porreres
2 " amb corretja de pell	Societat
2 bombardins	Societat
1 trombó	"
1 "	Vilafranca
1 "	Guillem Gayà (Carritxó)
3 "onovenes"	Societat
1 cornetí	"
1 "	D. Francesc Mas
1 "	Pep Bauza
1 fliscorn	Societat
1 "	Pep Payeras
1 bombo i plats	Societat
1 tambor	"
1 "	Guillem Gayà
1 castanyetes	Societat
1 padero	"
-Persones que formen part de la banda i els instruments que toquen: (Com que la relació solament dú el primer llinatge, a aquells que estan segurs, els hem posat el segon, als altres, sentim no saber amb exactitut qui són).	
Flautí	
Flauta	Carles Costa Bauza
Requinto	
Clarinet pral.	Joan Bauza Company
" "	Antoni Barceló Font
" 1er	Jaume Mas Bonet
" 2ón	Melcion Juan Barceló
" 3er	Francesc Oliver Bauza
" 4t	
" 5é	
" 6è	
Saxofó 1er	Antoni Barceló
" 2ón	Joan Bauza
Baix 1er	Jaume Barceló Martí
" 2ón	Guillem Matas Munar
" 3er	
Trombo 1er	Joan Bauza
" 2ón	Jaume Bonet Bou
" 3er	Guillem Gayà Gayà
"Onoven" 1er	Esteve Payeras Ameng
" 2ón	
" 3er	

Cornetí 1er	Antoni Costa Font
" 2ón	Miquel Sastre
" 3er	Arnau Matas
Fiscorn 1er	Pep Payeras Amengual
" 2ón	
Bombo	Miquel Company Garí
Plats	
Caixa 1a	Martí Jaume Llabrés
" 2a	
Castanyetes	
Pandero	
-El repertori de que disposava la banda era el següent:	
Pasdobles:	
La machicha	Cafet París
El balear	Sirila
Gallito	La castañera
Venganza	Soto del parral
Quita pesares	Con aplomo
San Pedro	Aromas de Valencia
Veneciana	Mantoncito de crespón
Chicago	Manolito Bienvenida
Viva Córdoba	El tumba
A mi patria	Alternativa
Torero	Banva
Machaquito	Vivan los novios
Amigo Melquianes	La bejarana
Mantolito	Domingo Ortega
Niña mimada	Marciai el mas grande
Festival	Ferrocarril de Solier
Gitana andaluza	-----
Juguets:	
Vals	Ensueño seductor
"	Boston
Chotis	Gabriel
Jota	Alegria de la huerta
Vals	Currillo
Mazurca	Manuela
Jota	Joven Gerona
Vals	Francailles
"	Fantasia
Mazurca	Emilia
Tango	Tio ya no he sido
Mazurca	Puleynela
Vals	Enchantre
Cuplet	La gaitera
Vals	Las virgenes
Americana	La campanada
Vals	Dichoso
Cuplet	Chulona
Mazurca	Maria
Vals obligado a clarinete	Casta Susana
Charleston	Pui Pui
Polca	Avecillas
Vals	"
Jota	Cabecita de chalin
Vals	Zamora



Foxtrox	Indiana
Chotis	Sobre verde
"	Veneciano
Vals	Un sueño
Tango	Sobre verde
"	Adios muchachos
Foxtrox	Los bullangueros
Vals	De verbena
"	Sr. Antonio
Pericón	Del amor
"	Nacional Argentino
Jota	Aragonesa
Polca	Wibelot
Sardana	Orgia dorada
Mazurca	Laura
Tango	Arrabalero
Jota	Recuerdos de Aragón
Pericón	Fiesta argentina
Canción del día	
Copeo matancer	
Amerinaca nº 7	
colección de 12 piezas fáciles	
Marchas funebres:	
Alam de un angel	Pensamientos
El lamento	Virgen Santa
Dolorosa	El fin de un artista
Soledad	Divino rostro
La Veronica	Chopin
La cruz y dolores	La soledad
Marchas regulares:	Chofredi
Corpus Cristi	Gloria
El Santisimo	Santa Eulalia
Santa Cecilia	Bendición
Marcha regular	Caridad
El Smo. 1º	Esperanza
La concepción	Santisimo
Aurora	Marsellesa
Varis:	
Amor y guerra	Sardana
Santa Espina	"
Bella rosa	Sinfonia
Zaragoza	Jota
Exotico	Pericón
Sion	Pasodoble
Aria de requinto	Cruz de honor
Esclava mora	Minnonete
La elegante	Musa letina
Caballeria Rusticana	La Parranda
Maria Enviette	Canto a Murcia
El huesped del sevillano	Silbons
Canción napolitana	
Canción de un prisionero.	
Aixó es tot per avui.	

Do Major

## PERSONES DEL POBLE

L'equip responsable d'aquesta publicació "SANT JOAN" m'ha encarregat fer la biografia d'una persona de Sant Joan, que sigui viva i que hagi realitzat una tasca positiva a favor del poble, per poder ser presentat com a tal "Persones del Poble" al concurs que l'Associació de Premsa Forana ha organitzat i que patrocina el Consell Insular de Mallorca, amb l'objectiu de poder reconèixer públicament els mèrits i la tasca positiva per ells duita a terme.

Vaja barrumbada que m'ha caigut damunt! I lo gros és que no sé com dir que no, ja que altre banda som un col.laborador d'aquesta publicació. Però ho intentaré i lo primer que vull dir, és que no podeu imaginar les hores i més hores que he donat voltes a la meua imaginació per descobrir quina seria la persona viva més indicada. Es ver que de morts se me'n ocorren bestants, i segur que a voslatres també, però vius que no se'ls consideri "personatges" o "famosos", ja ho fa molt més difícils.

Després d'haver barretjat un bon grapat de possibles persones, i haver-ho consultat a diferents amics meus, he decidit fer un breu esbós biogràfic de Carles Costa i Salom i presentarlo com a "Persona del Poble". Carles Costa és una persona de tots coneguda, i crec objectivament que vosaltres també l'haguésseu escollida.

Es pot dir que durant els darrers vint anys, Carles Costa ha estat present en tota manifestació cultural o recreativa, i hi ha estat present sempre en primer terme. Podem dir que Carles ha estat la persona insubstituïble per dur a terme dins aquests camps, la majoria d'actes populars o minoritaris, de que han gaudit els santjoaners.

Col.laborador anònim, en segon terme, de distints batles de la vila, abans de la democràcia i amb la democràcia.

Ha diversificat les seves activi-

tats en tots els camps de la cultura, l'art i l'esplai, sobretot en la cultura popular, posant des de les antitats del Tele-Club primer i del Centre Cultural després, a l'abast de la gent la possibilitat de participar en un bon caramull d'activitats populars, entre les que podem citar les següents:

Diferents Certàmens Nacionals de Fotografia, arribant l'any 1.981 a organitzar el XVIII, que fou el darrer, barretjats amb alguns Certàmens de caràcter local i provincial.

També VI Certàmens Provincials de diapositives, amb les corresponents projeccions, i que també finiren l'any 1.981.

Exposicions de fotografia, col·lectiva o individual, així com de fotografies antigues. Afecció aquesta que el dugué a esser elegit President del Club Vines de Palma els anys 1.969 a 1.976, els dos darrers Vocal del "Circulo de Bellas Artes".

Exposició etnològica a Ca'n Soler l'any 1.974.

Exposició-Homenatge a Fr. Lluís Jaume, l'any 1.975.

Exposició de carros i carruatges l'any 1.977, figurant dins aquesta exposició un carro de roda plena

de més de dos segles d'antiguetat, una vertadera joia, carro propietat de Carles i que ell restaurà sense cap mena d'ajuda.

Exposició Bibliogràfica l'any 1.980.

Col·laborador del Bolletí del Tele-Club Sant Joan primer i després Director d'aquesta publicació des de l'any 1.976.

Directiu durant vuit anys de Premsa Forana i President de la mateixa associació durant els anys 1.984 i 1.985.

Té publicat el seu treball (l'arbre genealògic) guanyador del Premi d'Investigació Fr. Lluís Jaume amb motiu del II Centenari del seu martiri i també una biografia del mestre d'escola D. JOAN MAS I MATAS, el popular i enyorat "Mestre Pagès".

Comença la col·lecció "Els Castellots" l'any 1.981, amb la publicació del primer llibre titulat "Llinatges i malnoms de Sant Joan" del qual és autor el qui subscriu.

Afeccionat a tota manifestació artística i popular a finals de l'any 1.976 proposà a la Junta Directiva del Tele-Club local, posar en marxa una secció dedicada a l'ensenyament del ball mallorquí, de la



qual es va fer càrrec Carles Costa com a professor. Primer fou l'escola i després l'agrupació "Aires de PAGESIA" la qual ha tingut des de la seva fundació una forta activitat, actuant en moltíssimes festes patronals, trobades, ballades populars obertes i inclús sortint a la península, demostrant amb això la maduresa del Grup.

Per l'escola de dansa han passat al llarg d'aquests deu anys, més de 265 alumnes de totes edats i sexe, que sense formar part de l'agrupació, porten l'entusiasme del ball popular mallorquí.

La banda de Tambors i Cornetes, tal com la coneixem avui, es va crear l'any 1.978, gràcies a l'impuls que li donà Carles Costa, President aleshores del Tele-Club.

Fou elegit regidor del nostre Ajuntament els anys 1.979 i 1.983, i des dels primers dies que fou nomenat delegat de cultura ha treballat per bé del poble, especialment en favor de la joventut, amb una dedicació molt poc corrent. Les principals activitats d'aquests vuit anys, han estat posar en marxa la Biblioteca P. Ratel Ginard, la publicació de 8 memòries municipals, així com 4 extraordinaris programes de Fires i Festes (2 llibres d'un centenar de pàgines cada un).

Ha vist arribar a bon terme, la seva gran il·lusió, adaptar un dels edificis dedicats anys enrera a escola, com a Casa de Cultura, on avui tenen el seus domicilis socials les distintes entitats esportives, recreatives, i culturals del poble.

Durant el temps en que Carles Costa ha estat el responsable de la cultura municipal, s'han publicat un llibre d'història "Sant Joan, segles XIII-XVI" del qual és autor Ramon Rosselló, un mapa històric-artístic dibuixat per Bartomeu Vallespir, i s'han organitzat nombroses exposicions des de plantes i flors, ceràmica, brodats, tapisos, artesanía, pintura, etc. Molt de destacar son les conferències que per honrar la memòria del P. Rafel Ginard i Bauçà i altres santjoaners s'han organitzat a l'Ajuntament.



Es en Carles Costa un home metòdic i treballador, dedicat al seu treball professional i a la família. Es admirable i fins i tot sorprenent que hagi pogut dedicar-se a activitats culturals amb la dedicació, intensitat i resultats com ho ha fet dins Sant Joan durant durant aquest caramull d'anys.

Però i per tot això, d'on treu el temps en Carles per dur endavant tanta activitat? Quin es el metode que emplea per realitzar tant de treball en favor de l'art, la cultura, l'entreteniment i en definitiva pel poble de Sant Joan?

Tota persona que el coneix des de nin, sap que sempre ha estat un home inquiet, nerviós si voleu. Era ben jovenet i ja era capdavanter en les organitzacions juvenils del poble. Era col·leccionador de monedes, efecció que més tard el dugué a col·leccionar coses nostres, aines del camp i de la casa pagesa, roba, ceràmica, objectes religiosos i altres. Després ja més gran, feta la metamorfosis, nin-home, és quan es dedica en cos i ànima a les activitats públiques. Se relaciona amb gent i personalitats -diguem-ne d'esferes superiors- de categoria provincial, relacions que ell incorpora al seu sistema o metode de feina, aconsegueix amb aquestes persones uns grans col·laboradors que repercuteixen en bé del poble,



-ja hem citat diferents manifestacions- els quals són els qui donen el prestigi i la ressonància que han arribat a tenir fora de l'àmbit local.

Tot això, no oblidem, gràcies a un esperit lluitador i les seves bones qualitats, que podríem resumir de la següent manera: generositat, esperit de sacrifici, serietat, energia, eficàcia, esperit de companyerisme i sobre tot d'ordre en les coses, -sempre sap a on té allò que necessita-. Totes aquestes qualitats que té en Carles Costa, són la clau de la gran tasca que ha duit a terme, feina feta sempre d'una forma desinteressada, en favor del poble de Sant Joan.

Per altre banda el podeu veure sempre col.laborant amb moltes altres organitzacions locals, com son la Comisió del Reis, Obreria de Sant Antoni, Certamen Poètic Verge de Consolació, Penya Motorista i totes aquelles que li demanen la seva ajuda, com també sabem, a pesar de que ell li resta importància, que és un puntal dins activitats a nivell de tot Mallorca.

I ja per acabar voldria destacar la nombrosa col.lecció bibliogràfica que posseeis dedicada casi exclusivament a bibliografia local, prova del gran interès i estima que sempre ha sentit Carles Costa per tot lo que fa referència a Mallorca i en especial a la part forana.

Miquel Florit Huguet



## RODA DE PREMSA AMB LA CONSELLERA DE CULTURA

La nova Consellera de Cultura de la Comunitat Autònoma, Maria Antònia Munar, dies passats presentà el programa de la conselleria pels pròxims quatre anys, així com l'organigrama i l'equip que la compon.

Maria Antonia Munar, políticament es militant d'U.M. com també els Directors General de Cultura, Jaume Martorell i el d'Esports, Antoni Borràs. El Secretari General Tècnic es Miquel Nadal.

Volem destacar que les principals preocupacions i prioritats d'aquest programa son: establir una divisió entre lo que es esport, cultura i educació. Degut a lo important que son el Museu de Mallorca, la Llotja, les excavacions arqueològiques, etz. nomenar un Director General de Patrimoni, desenvolupar i ampliar al màxim la Llei de Normalització Lingüística, el poliesportiu Princeps d'Espanya, la medicina esportiva, i la promoció i intensificació de l'esport a través de l'esport escolar. Promocionar les visites a exposicions d'art a través de la tercera edat i els escolars, organitzar mostres col·lectives d'art a tots els pobles de Balears. Convertir el Conservatori de Música en la Universitat de la Música de les Illes. Per començar un nou edifici tenim 100 milions de pessetes, així com la seva descentralització amb les escoles de música existents i la creació durant aquest any de vuit més a pobles o barris de Ciutat, un archiu de música, l'orquestra de Cambra del Conservatori i la Coral del mateix.

Atenció especial a les excavacions arqueològiques, així com al seu tancament i catalogació. La recuperació i restauració dels monuments històrics-artístics i de façanes, la coordinació entre diferents entitats per dur endavant diferents projectes i actes i no coincidir aquests el mateix dia i hora.

Interessar per Palma el llegat de Joan Miró i la sub-seu dels Jocs Olímpics de 1982.

Carles Costa



ASÍ DE SENCILLOJeroni Albertiy la Prensa Forana

por Manuel Picó

Algunos pueblos tenían o habían tenido su publicación semanal, o mensual, o cuando se podía. Era una labor -y sigue siéndola aún-, abnegada, realizada por una gente más abnegada todavía. Su existencia era muy precaria. Económicamente para muchas publicaciones todavía sigue siéndolo. Pero además de pobre, era apaleada. Ignorada por una gran mayoría. Si había tenido alguna significación, el auge del centralismo se la arebató. Daba la sensación de que ni propios ni extraños la tenían en cuenta. Si la dictadura extendía los tentáculos de la censura sobre todo lo que fuera información, y además feroz represión sobre todo lo escrito de opinión que le fuera adverso, sobre la prensa de los pueblos ejercía la doble y férrea esclavitud lingüística, ya que muchas veces eran reducidos donde se refugiaban aquellos para quienes era un deber conservar y cultivar nuestra lengua. Desapareciendo unas veces, para reaparecer, y silenciarse de nuevo, su vida era muy precaria. Por su condición localista, y por su escasa difusión, siempre andaban con el agua al cuello si no debajo el agua. Pero se insistía en su empeño. Y como medio de comunicación era consciente de que tenía una misión que cumplir, un hueco que llenar, y que un momento u otro se le reconocería.

Aconteció el milagro de la liberación y como suele ocurrir cuando el pueblo se ve libre de ataduras, las voces se dejaron oír. Tres personas que estaban vinculadas a estas publicaciones comprendieron que había llegado el momento oportuno. Gaspar Sabater Vives, Rafael Ferrer Massanet i Santiago Cortés, tuvieron la feliz idea de convocar a las publicaciones y estudiar una forma de dar cuerpo a una asociación que las representase bajo el nombre de Prensa Comarcal, como se decidió llamarla en principio. Si las publicaciones individualmente no podían

polarizar la atención, unidas en una asociación debían de conseguirlo. Era el momento de hacer frente común, cobrando personalidad y capacidad de respuesta frente a un centralismo que iba perdiendo terreno. Y acertaron en el empeño. El 13 de abril de 1978, en el pueblo de Sineu - centro geográfico de la isla-, con asistencia de las publicaciones "Apóstol y Civilizador" de Petra, "Dijous" de Inca, "Felanitx", "Manacor", "Perlas y Cuevas" de Manacor y "Sóller", se funda la "Associació de Prensa Forana de Mallorca". Todos de acuerdo en que esta asociación es una respuesta al centralismo absolutista, y coincidentes en una idea, la consecución y el afianzamiento de la autonomía.

Pero la "Prensa Forana" una vez constituida en asociación, necesitaba amigos que, desde cualquier posición, cuando más significada mejor, le ayudaran en su consolidación. Aquí es donde aparece Jeroni Albertí, el actual Presidente de nuestro Parlamento. Debemos insistir sobre el temor que en la transición obligaba a mucha gente, y entre ella naturalmente algunos políticos, a cierto reaccionismo, y no siempre la "Prensa Forana" hallaba el reconocimiento deseado. Sin duda que debía influir la falta de hábito. En los pueblos mucha gente seguía queriendo leer la noticia de su propio pueblo, su propia noticia, mediatizada por la distancia, y no en el pueblo mismo. Les quedaba demasiado próxima. Era un doloroso rodaje hacia la tolerancia. La Asociación necesitaba amigos, como dije, y sobre todo, que no actuaran recelosos, y ahí estuvo Jeronimo Albertí, a la sazón "President del Consell General Interinsular". Como político se identificó con la Prensa Forana y comprendió el papel que le correspondía realizar. Como hombre de pensamiento evolucionista y autonomista entendió la información desde la mayor proximidad y un medio importante para la propia identificación de los pueblos. Ha sido el político que más ha demostrado tener presente que el espíritu y la esencia del pueblo mallorquín fue en la "Part Forana" donde tuvo



siempre la mejor custodia, allí donde se mantuvieron más intactas las costumbres, y donde se luchó con menos ruido, pero con más tenacidad, por la autonomía, y por nuestra lengua.

El 22 de enero de 1982 el Presidente del Consell General Interinsular, Jeroni Albertí, convoca a la "Prensa Forana" a una rueda de prensa. Es el reconocimiento y la conformación de la prensa de los pueblos. Es la culminación de la tarea emprendida por Sabater, Massanet, Cortés. A partir de ahora ya se habla de la "Prensa Forana" con más reconocimiento, y Jeroni Albertí, entre los mejores políticos que nos ha dado la democracia en Mallorca, esta siempre al lado de la Prensa Forana. Lo mismo desde el Consell General que desde la presidencia del Consell Insular. Ha sido y sigue siendo su gran amigo.

Ahora que Jeronimo Albertí ostenta la Presidencia de nuestro Parlamento pudiera ser la gran ocasión para que la Prensa Forana le demostrara su reconocimiento y su gratitud. Estoy convencido que la Directiva de la Asociación sabrá encontrar

el modo mejor de hacerlo. Con el bien entendido de que este reconocimiento por parte de la Prensa Forana es hacerse un favor a sí misma, ya que le resta una deuda de gratitud que saldar. Muchas publicaciones guardan muy buen recuerdo de las entusiastas trobadas de los primeros años, y de la infinidad de ocasiones que Jeronimo Albertí les ha propiciado. Y muchos de todos aquellos colaboradores quisieran tener oportunidad de demostrarle a Jeronimo Albertí la estimación que como amigo de la Prensa Forana le profesan, independientemente de todo color político.

Sóller  
19 setembre 1.987

## FIRA ALTERNATIVA A LLUCMAJOR

(dies 17 i 18 d'octubre)  
exposicions, col.loquis, debats  
damunt agricultura biològica,  
defensa de la naturalesa, reciclatge, etc...  
Per informació: Guillem Cardell  
C/. Sant Llorenç 52 Llucmajor  
Tlf. 662134 (els horabaixes).

RAMON COSTA I DOT

Encara no estic recuperat de la trista nova: En Ramon Costa ens ha deixat.

Només la idea del record com homenatge hem du a escriure unes retxes que se'm fan feixugues per la impressió del moment.

La seva presa de contacte amb la premsa era relativament recent, però en el poc temps que feia que ens coneixíem havíem arribat a aquell apèrci mutu que es dol desprendre de la passió per les mateixes curolles; m'interessaria destacar la seva il·lusió pel món periodístic, el seu entusiasme pels esdeveniments culturals, el seu recolzament i participació en les tasques de l'Associació de Premsa Forana i, sobretot, la seva bonhomia, exponent palpable d'una gran senzillesa i d'una gran bandat.

Mantenc ben gravades dues situacions viscudes conjuntament, precisament a la contrada manacorina que ell tant estimà. Una encara ple de vida i salut, en la presentació del llibre sobre els deu anys de l'Associació abans esmentada, durant la qual Ramon demostrà la seva capacitat d'organització i el seu zel per la bona marxa del més ínfim detall. L'altra, ja ferit en batalla que no hauria de guanyar, durant la festa de concessió dels IV Premis Premsa Forana dels quals ell -i ara ho agraesc més que mai- n'obtingue un; l'emoció que demostrà en aquells moments, trobant-se reconegut i veient una valoració pública de la seva tasca, fou contagiosa. Crec que aquell esdeviment li degue ajudar a suportar els darrers mesos, d'altra banda mesells de sofriment.

Pens que Manacor ha perdut una de les seves persones positives i, per això mateix, també en patim la pèrdua tant la Premsa Forana en general com les persones que el coneixíem

i hi havíem compartit creences i vivències.

Se'n va, però estic segur que no és un comiat: el sentirem en els seus escrits, en l'exemple d'esperit d'entrega que ens deixa i, sempre, en el record. Es tracta, senzillament, d'un a reveure confiat i agraït.

Biel Massot i Muntaner  
Pòrtol, 8 de setembre de 1987

LLIBRES

S'ha rebut el número 8 de Palau Reial,<sup>1</sup> que edita el C.I.M. els temes que tracta són: La impremta a Mallorca, El toreig, La Mola de Son Macip, La manca endèmica d'aigua, Les bandes de música, Cinema actual a Mallorca, Agustín Villaronga, Las funcions dels cant, Dethorey, l'únic supervivent, i informació del Consell Insular.

També del C.I.M. la publicació "4 anys de gestió - Juny 1983 Juny 1987.

De la Comissió de Cultural del Consell de Mallorca la Memòria 1983-86.

Sant Llorenç, ahir de Guillem Pont Ballester, col·lecció Es Pou Vell, amb pròleg de Gabriel Janer Manila i la col·laboració del C.I.M.

Possessions fortificades de Manacor de Josep Segura i Salado "Conferència llegida el 14 de març de 1986 als locals de "Sa Nostra". Està patrocinat per l'Ajuntament de Manacor, Comissió de Joventut.

"I, tamateix, pallasso" un llibre de poemes de Llorenç Moyà que acaba de publicar Llibres Rai, Edicions La Gent del Llamp de Tarragona. Aquesta publicació que està subvencionada per la regiduria de cultura de l'Exm. Ajuntament de Ciutat de Mallorca, du pròleg de Jaume Vidal Alcover, il·lustracions de Joan Casals, es un recull de cinquantes poemes sota el títol conjunt I, tamateix, pallasso...,

L'amor sencera percaço.

Ai mal d'enamorament,  
tant si et tinc com si ets absent  
em dus gaudi i patiment.

Oc! i tanmateix pallasso...



Acaba de publicar-se en coedició Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear i Edicions Cort el llibre "Diccionari de Compositors Mallorquins (segles XV-XIX). Son autors: Joan Parets i Riera, Pere Estelrich i Massuti i Biel Massot i Muntaner del Centre de Recerca i Documentació Històrico-Musical de Mallorca. Proleg d'Antoni Oliver C.R. Col.laboració Jaume Bover i Pujól. Portada de Joan Deià i Frutos. En ell es fa referència a Dn Josep Rosselló i Ordinas mestre que fou de Sant Joan i casat amb Dña, Miquela Verger, i a mestre Xim, santjoaner i music.

## TEMAS UTILES

### ¿ Insulina o no ?

En mi trabajo diario es muy frecuente que me formulen la pregunta sobre el por qué unos diabéticos se inyectan insulina, otros toman tabletas y otros sólo llevan un régimen bajo en azúcar.

La pregunta es muy facil de reponder, pero se complica un poco si se profundiza.

La respuesta es así de sencilla: cuando la dieta no es suficiente para mantener la cifra de glucemia (o azúcar en sangre) adecuada, se pasa a las tabletas, si tampoco es suficiente se pasa a la insulina.

La diabetes no es más que la presencia de una cifras de azúcar (glucosa) en sangre más alta de lo normal debido a su estado de impotencia del páncreas para fabricar la insulina que es el vehículo que regula la cantidad de azúcar en sangre.

La diabetes del adulto Joven suele ser siempre tributaria de insulina como único tratamiento efectivo; la diabetes aparece después de los 60 años, requiere insulina menos frecuentement, pero a veces es necesario. La explicación no está clara todavia por qué al joven diabético tiene más agotado el páncreas. Cualquiera que sea el caso, se tome tableta o insulina, es necesario llevar una dieta adecuada pobre en pastas, azúcares y grasas.

La insulina usada por ahora es la porcina, pero tiene el inconveniente de que a veces produce reacción de alergia y no es tan efectiva como seria la insulina humana; a raiz de todo ello se intenta fabricar a partir de la porcina, la humana; se trata de complicados trabajos de ingeniería genética que están muy a punto de terminarse.

La insulina es una proteina y como tal está constituida por una larga cadena de elementos que se llaman aminoacidos. Vienen a ser los eslabones de uan cadena; pues bien, entre la insulina humana i la porcina solo cambia una de estos eslabones, es la única diferencia entre las dos insulina, pero si creen Vds. que se trata de cojer martilo y cincel, cortar el eslabon y cambiarlo, estamos muy equivocados; la cadena es supermicroscópica y los eslabones mucho más, y no es de metal.

Concluyendo, pues, se utiliza la insulina auando el régimen solo, o éste y tableta no consiguen mantener la cifra de azúcar en sangre en limites normales que son entre 0,6 y 1,10.

Con más frecuencia la diabetes que empieza en la juventud, es más frecuentemente condidata a ser tratada con insulina.

TONI

Les Germanes de la Caritat, celebraren el diumenge dia 17 la festa del seu Patró Sant Vicenç de Paul. Al solemne ofici hi assistí molta de gent i la coral es va lluir ben molt. Els assistents foren obsequiats a la sortida al convent amb un refresc.

Auesta setmana s'ha tomat aquell arbre tan gros que hi havia a la plaça del Centro; esperam que prest n'hi sembrin més i que les obres s'acabin aviat.





El grup Aires de Pagesia rebrà els dies 10, 11 i 12 d'octubre la visita dels Dansaires d'Iluro (Mataró). El programa previst es el següent: el dissabte, dia 10 al matí visita a Ciutat, s'horabaixa, arribada a Sant Joan i allotjament, el vespres a les 9 a la Casa de Cultura, actuació dels dansaires i a continuació ball de bot per tothom.

El diumenge es farà una excursió per l'illa i el dilluns dinada conjunta de despedida i trasllat cap a l'aeroport.

Desitjam bona estada entre noltros a aquest grup folklòric català.

En Sabastià Mayol "Rumbet" està organitzant un club per nins i nines, a on hi tendran cabuda tots els esports, el teatre, l'excursionisme, i totes aquelles coses que els interessen.

Per dur endavant aquestes activitats, el dissabte dia 26, al poliesportiu San Fernando de Palma, varen rebre unes ajudes per part del Consell Insular de Mallorca.



## Ses gloses d'En Pere-Gil

### LO MATEIX DIT EN GLOSA

Jo vos faré un glosari  
si m'enviau - retallat-  
nova que s'ha publicat  
a revista o diari.

Com que la vida és glosa  
jo vos ho demostraré:  
una glosa vos faré  
a "damunt" qualsevol cosa.

Enviau-me talladures,  
com més n'envieu, millor.  
A més a més es glosador  
d'això no passa factures.

Ja m'ho diu en Tomeu Marc:  
"Pere-Gil, que no faràs llarg?"

### DIADA DE PREMSA FORANA

----- A MURO -----  
(DIA 16-XI-96)

En aquest cap de setmana  
es poble d'ALGEBELÍ  
ha rebut Premsa Forana  
amb dinar a Son Sant Martí.

Hem començat a les deu,  
recepció a s'Ajuntament,  
després hem vist es Convent  
l'Església i es Museu.

Ja m'ho ha dit Mestre Pep TOFOLÍ:  
"A veure si no vos torbau  
a tornar a venir".



Bartomeu Barceló Nicolau "Sebio" va néixer dia 8 de maig de 1.903, morí el 9 de juny de 1.987, tenia 84 anys.



Joan Bou Gayà "Cotonet" va néixer dia 28 de març de 1.900, morí el 12 de juliol de 1.987, tenia 87 anys.



Antònia Grimalt Soler "de Son Baró" va néixer dia 10 de desembre de 1.908, morí el 17 de juliol de 1.987, tenia 78 anys.



Maria Company Barceló "Mena" va néixer dia 22 de maig de 1.905, morí el 1 d'agost de 1.987, tenia 81 anys.



Joan Fontirroig Martorell "Manto" va néixer dia 5 de maig de 1.916, morí el 12 d'agost de 1.987, tenia 70 anys.

#### MATRIMONIS

Joan Morey Company i Margalida Munar Caimari es varen casar el dia 4 d'abril de 1987.

Joan Baptista Font Roig i Joana Estelrich Blanc es caraen a Consolació al dia 5 de setembre de 1.987.





GRUP DE BALLS DE SANT JOAN DELS ANYS 1.942 - 1946

## XI ANIVERSARI



amb l'actuació  
del grup

**Dansaires d'Iluro** (Mataró)  
i Ball de bot

**Dissabte, 10 d'octubre de 1987, a les 9 del vespre**  
**Casal de Cultura (SANT JOAN)**

Col·laboren: Consell Insular de Mallorca

Ajuntament de Sant Joan - «Sa Nostra» - «La Caixa»

### NEIXEMENTS

Maria Florit Juan filla de Sabastià i de Maria Antònia va néixer el dia 6 d'agost de 1.987.

Miquel Angel Mieras Bannassar, fill de Miquel i de Maria va néixer el dia 7 de setembre de 1.987.

Antoni Pastor Rodríguez fill de Gaspar i de Maria C. va néixer el dia 3 de setembre de 1.987.



# CULTURA



Les activitats realitzades són nombrosíssimes amb un abundós volume d'ajudes i subvencions a entitats i

associacions de caràcter cultural, educatiu i esportiu.

Aquests són alguns exemples:

- **Pla d'Adequació de Cases de Cultura** (210 milions de ptes. a 26 municipis).

- **Xarxa de Biblioteques** (43 en funcionament).

- **Publicacions:** "Miró i Mallorca", "Biblioteca Bàsica de Mallorca", "Història de Campanet", "H. de Puigpunyent", "Places i Carrers" de Sa Pobla i Sineu, "H. del Pensament a Mallorca", "Obispos de Mallorca", "Les Mallorquines d'Avui" i "Flora Mediterrània Occidental" entre altres.

- **Exposicions:** "Crònica de la joventut", "Esmalts d'Ahir i Avui", "L'Art Naïf a Mallorca", "El Còmic a Mallorca" Cesar Manrique, Ben Jakober i un Cicle d'Exposicions amb diversos artistes.

- **Folklore:** Ajudes a 68 agrupacions de ball. Trobades i Festes Patronals o de Barri ("Colcada de la Beata", etc.)



- **Música,** amb actuacions de: Orquestra "Ciutat de Palma" a 15 pobles  
Recitals Lírics (25 concerts)  
Corals (a Palma i 25 pobles)  
Cor del Teatre Principal (a 12 pobles)  
Música a les escoles  
Festivals de Deià i Pollença  
Trobades de Bandes de Música (5 trobades)

- **Biblioteca Artesana** (18.188 volums i 3.920 usuaris de 1986)
- **Arxiu General del Consell** (2,1 km. de documentació amb 17.000 unitats documentals).

**Teatre Principal**

A part de la programació habitual d'obres teatrals, òpera i cine-club,

destaquen les activitats següents:

Concurs de Textos Teatrals únic dins l'illa (març de 1987).

Concurs d'Art Pictòric relacionat amb el tema teatral (març de 1987).

Concurs de Teatre Infantil i Juvenil (març de 1987).

Concurs de Pintura Infantil relacionat amb el teatre de fi d'interessar-hi tota la minyoria (març de 1987).

Mostres de Pintura i Escultura per a la Tercera Edat, del qual s'han fet dues mostres.

Cicles de Conferències referides a Personatges que han fet la Història de Mallorca i d'altres.

Mostra teatral, actualment en preparació, que es durà a terme la pròxima tardor.

Premi de Cine Amateur del qual es va rebent pel·lícules i que es durà a terme a final de maig.

Creació i actuacions d'un Cor per a actuacions escèniques.

## ESPORT

Cal destacar el Campionat del món de la classe "FINN" de vela i l'inici de la volta Ciclista a Espanya, l'any 86. La creació de les escoles esportives que han mobilitzat a més de 13.000 persones i

del Trofeu Consell Insular - Illa de Mallorca, ja atorgat a moltes disciplines esportives:

- Trofeu Illa de Mallorca de Caça Submarina.

- Torneig Futbol d'Empresa.

- Pujada Automobilística al Puig Major

- Rallye Pla de Mallorca d'Automobilisme

- Volta a Mallorca - relleus, atletisme

- Pujada al Puig Major de Motos

- Gran Premi Pla de Mallorca de Ciclisme

- Proves d'Autocross

La cultura i l'esport han estat sempre uns dels objectius més importants pel Consell Insular de Mallorca. Avui podem veure els resultats d'una bona gestió. D'un bon Consell.



## BON CONSELL, BONS RESULTATS



CONSELL INSULAR DE MALLORCA